



**Stagione
Teatrale**

pagina 4



**Aspettando
Natale**

pagina 12



**Villa Brivio Crosti
Colombo alla città**

pagina 18

NOVA

milanese

co *muni* *ami*
2009



SERVIZIO
RELAZIONI ESTERNE
E COMUNICAZIONE
ISTITUZIONALE

Periodico di informazione a cura
dell'Amministrazione Comunale
dicembre 2012
numero 5



Restaurate tre icone votive

Presenti da secoli sui muri della città come esempi di devozione popolare



Ritenendo degne di rilievo tutte le iniziative che mettono in evidenza gli aspetti storici, umani, ambientali della vita della cittadina, l'Amministrazione comunale, con la collaborazione di privati, ha dato il via al restauro conservativo di tre icone votive presenti nelle vie novesi.

Questi dipinti sono le testimonianze della devozione popolare e, pur non essendo sempre vere e proprie opere d'arte, rappresentano documenti importanti per la ricostruzione della storia di una comunità.

Il tempo, gli agenti atmosferici e, a

volte l'incuria, molto hanno sottratto all'originale dipinto, ma la puntuale presenza di un fiore o di un lumino confermano il valore che queste edicole votive hanno ancora oggi per la gente.

Oggetto del recupero, affidato alla restauratrice Manuela Alisei con la consulenza e l'assistenza della Soprintendenza per i beni artistici e storici di Milano, sono tre immagini devozionali molto note.

La prima è situata in Via Mariani e raffigura la Madonna che regge sul fianco il Bambino con ai piedi un de-

voto che tende una mano.

È il dipinto più prezioso perché fu eseguito probabilmente alla fine del Cinquecento da un autore anonimo. Sulla facciata di casa Seregna Grimoldi in via Garibaldi, invece, è stata affrescata nel 1900 una Madonna Assunta dal famoso pittore Osvaldo Bignami. Alcune opere di questo pittore sono presenti anche nella chiesa parrocchiale di S. Antonino.

Infine sarà oggetto di restauro anche la crocifissione che Vittorio Viviani eseguì in Via Garibaldi negli anni sessanta.



Villa Brivio, il cuore della cultura Novese



Dopo l'apertura ai cittadini delle sale restaurate, villa Brivio Crosti Colombo è ora interessata dalla fase dell'allestimento degli spazi destinati alla funzione culturale. La grande manifestazione del 23 settembre scorso e la seguente iniziativa di Ville aperte hanno decretato l'interesse dei Novesi per questo immobile storico che, dopo due anni di "cure" è stato restituito alla città. In quei due giorni, oltre mille e cinquecento persone hanno attraversato le sale, ammirato affreschi e mo-

saici, scoperto l'orgoglio di ritrovare nella propria cittadina un monumento antico e di pregio. E' un atteggiamento positivo che fa ben sperare nella buona riuscita di una operazione che porta al centro di Nova la cultura. Il destino di villa Brivio è infatti quello di diventare polo culturale e di attrarre piccoli utenti, i giovani, gli studenti, i cittadini con una serie di servizi a loro dedicati. In villa sanno trasferiti la biblioteca, l'Ecomuseo, l'ufficio relazioni con il pubblico, l'archivio storico, il

servizio comunicazione, pubblicizzazione e prenotazione delle iniziative culturali e cittadine. Si allestirà una ludoteca per ragazzi, l'emeroteca, l'archivio della memoria e diventerà il crocevia delle relazioni e della

programmazione per l'associazionismo novese. In queste settimane è in corso la predisposizione degli spazi e degli arredi. L'apertura di villa Brivio al pubblico è prevista per la fine di gennaio.

